



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

6° BÁSICO 2017

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	
	LECTURA
	Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: › pronunciando las palabras con precisión › respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación › decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto
	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none">• Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos• Releer lo que no fue comprendido• Formular preguntas sobre lo leído y responderlas• Organizar la información en esquemas o mapas conceptuales• Resumir
	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none">• Poemas• Cuentos folclóricos y de autor• Fábulas• Leyendas• Mitos• Novelas• Historietas• Otros
	Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none">• Identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia• Explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven• Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato• Relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta• Interpretando el lenguaje figurado presente en el texto• Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto• Llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto• Comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno
	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none">• Explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector• Identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema• Analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none">• Extrayendo información explícita e implícita• Haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos• Relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos• Interpretando expresiones en lenguaje figurado• Comparando información entre dos textos del mismo tema• Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
	Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: <ul style="list-style-type: none">• Determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje• Evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito• Comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
	Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.



	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.</p> <p>Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Claves contextuales• Raíces y afijos• Preguntar a otro• Diccionarios, enciclopedias e internet
	<p style="text-align: center;">ESCRITURA</p>
	<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p> <p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tengan una estructura clara• Utilicen conectores adecuados• Tengan coherencia en sus oraciones• Incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente
	<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizando el texto en una estructura clara• Desarrollando una idea central por párrafo• Agregando las fuentes utilizadas <p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estableciendo propósito y destinatario• Generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación• Organizando las ideas que compondrán su escrito <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas• Emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado• Releen a medida que escriben• Aseguran la coherencia y agregan conectores• Editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación• Utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sinónimos, hipónimos e hiperónimos• Locuciones• Comparaciones• Otros



<p>Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.</p>
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados• Coma en frases explicativas• Coma en presencia de conectores que la requieren• Acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos
<p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN ORAL</p>
<p>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuentos folclóricos y de autor• Poemas › mitos y leyendas• Capítulos de novelas
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos › extrayendo y registrando la información relevante• Formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra• Comparando información dentro del texto o con otros textos• Formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado• Identificando diferentes puntos de vista
<p>Evaluar críticamente mensajes publicitarios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificando al emisor• Explicando cuál es la intención del emisor• Identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión
<p>Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutiendo aspectos relevantes de la historia• Describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones• Identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Manteniendo el foco en un tema• Complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias• Aceptando sugerencias• Haciendo comentarios en los momentos adecuados• Mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto• Fundamentando su postura
<p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentarse a sí mismo y a otros• Saludar• Preguntar• Expresar opiniones, sentimientos e ideas• Otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
<p>Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentando las ideas de manera coherente y cohesiva• Fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos• Organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre• Usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición• Utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa• Reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas• Conjugando correctamente los verbos• Utilizando correctamente los participios irregulares• Pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados• Usando gestos y posturas acordes a la situación• Usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva• Exponiendo sin leer de un texto escrito



EDUCACIÓN MATEMÁTICAS
6° BÁSICO 2017

Educación Matemáticas	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
	NÚMEROS Y OPERACIONES
	Demostrar que comprenden los factores y los múltiplos: <ul style="list-style-type: none"> • Determinando los múltiplos y los factores de números naturales menores de 100 • Identificando números primos y compuestos • Resolviendo problemas que involucran múltiplos
	Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas, utilizando la calculadora en ámbitos superiores a 10 000.
	Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo.
	Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.
	Demostrar que comprenden las fracciones y los números mixtos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos, usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo • Representando estos números en la recta numérica
	Resolver adiciones y sustracciones de fracciones propias e impropias y números mixtos con numeradores y denominadores de hasta dos dígitos.
	Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica.
	Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.
	PATRONES Y ALGEBRA
	Demostrar que comprenden la relación entre los valores de una tabla y aplicarla en la resolución de problemas sencillos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificando patrones entre los valores de la tabla • Formulando una regla con lenguaje matemático
	Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones.
	Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como: <ul style="list-style-type: none"> • Usar una balanza • Usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación y aplicando procedimientos formales de resolución.
	GEOMETRÍA
	Construir y comparar triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y/o sus ángulos con instrumentos geométricos o software geométrico.
	Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.
	Realizar teselados de figuras 2D, usando traslaciones, reflexiones y rotaciones.
	Construir ángulos agudos, obtusos, rectos, extendidos y completos con instrumentos geométricos o software geométrico.
	Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos complementarios).
	Demostrar de manera concreta, pictórica y simbólica que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es 180° y de un cuadrilátero es 360°.
	MEDICIÓN
	Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm ² y m ² .
	Calcular el volumen de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm ³ , m ³ y mm ³ .
	Estimar y medir ángulos, usando el transportador y expresando las mediciones en grados.
	Calcular ángulos en rectas paralelas cortadas por una transversal y en triángulos.
	DATOS Y PROBABILIDADES
	Comparar distribuciones de dos grupos, provenientes de muestras aleatorias, usando diagramas de puntos y de tallo y hojas.
Conjeturar acerca de la tendencia de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento con dados, monedas u otros, de manera manual y/o usando software educativo.	
Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones.	



FUNDACIÓN EDUCACIONAL ESCUELA NUESTRA SRA. DEL PILAR
UTP 2017



BASES CURRICULARES CIENCIAS NATURALES

6° BÁSICO 2017

CIENCIAS NATURALES	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
	CIENCIAS DE LA VIDA
	Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y la liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a lo largo del tiempo.
	Representar, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres vivos por medio de cadenas y redes alimentarias en diferentes ecosistemas.
	Analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimentarias.
	CUERPO HUMANO Y SALUD
	Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino.
	Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano.
	Reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la higiene corporal en el período de la pubertad.
	Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.
	CIENCIAS FÍSICAS Y QUÍMICAS
	Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales, y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello.
	Investigar en forma experimental la transformación de la energía de una forma a otra, dando ejemplos y comunicando sus conclusiones.
	Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura.
	Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía.
	Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso.
	Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.
	Diferenciar entre calor y temperatura, considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es la medida de lo caliente de un objeto.
	Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado a otro.
	CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO
Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.	
Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y la importancia de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados.	
Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas.	



ARTES VISUALES

6° BÁSICO 2017

ARTES VISUALES	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE
	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: <ul style="list-style-type: none">• Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad• Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)
	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: <ul style="list-style-type: none">• Color (gammas y contrastes)• Volumen (lleno y vacío)
	Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: <ul style="list-style-type: none">• Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales• Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)• Procedimientos de pintura, grabado, escultura,• Instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, Video, murales, entre otros
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE
	Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte chileno, latinoamericano y universal).
Evaluar críticamente trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando: <ul style="list-style-type: none">• Expresión de emociones y problemáticas sociales• Uso de materiales y procedimientos• Aplicación de elementos del lenguaje visual• Propósitos expresivos	



HISTORIA
6° BÁSICO 2017

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

HISTORIA

Explicar los múltiples antecedentes de la Independencia de las colonias americanas y reconocer que la Independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.

Explicar el desarrollo del proceso de Independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.

Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX.

Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales (por ejemplo, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria) y extranjeros (por ejemplo, Andrés Bello, Claudio Gay, Charles Darwin y María Graham), las primeras mujeres en obtener títulos universitarios y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros

Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.

Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la “cuestión social”.

Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.

Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.

GEOGRAFIA

Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de Chile en el mundo y su carácter tricontinental.

Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.

Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.

Explicar las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad.

Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).

HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES



FORMACION CIDADANA

Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo:

- La división de poderes del Estado
- La representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente)
- La importancia de la participación Ciudadana

Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política

Del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.

Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.

Proponer y fundamentar distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas de situaciones en las que no se respetan sus derechos.

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- Respetar a todas las personas (ejemplos: actuar considerando la igualdad de derechos, escuchar respetuosamente opiniones distintas, etc.)
- Contribuir a la buena convivencia (ejemplos: proponer posibles soluciones frente a un problema, usar el diálogo para plantear ideas a sus pares, alcanzar acuerdos, cooperar activamente en el logro de metas comunes, etc.)
- Actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: hablar con la verdad, actuar de acuerdo a sus convicciones y de las responsabilidades que se deriven, cumplir las responsabilidades asumidas, evitar la copia textual y el plagio, etc.)
- Cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: impulsar y participar en campañas de reciclaje, realizar acciones en la casa y en la escuela para ahorrar luz, agua y gas, etc.)

Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, evaluando las propuestas realizadas por los diferentes aspirantes y considerando la importancia de elegir personas responsables.

Participar, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, la comunidad y la sociedad, como voluntariado y ayuda social, entre otros, ateniéndose a un plan y un presupuesto.

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.



EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD
6° BÁSICO 2017

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
	HABILIDADES MOTRICES
	Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 o 100 metros).
	Ejecutar juegos colectivos y deportes que requieran tomar decisiones y evaluar las estrategias utilizadas para perfeccionar su juego, por ejemplo, aplicar las orientaciones dadas por el profesor durante el tiempo solicitado o parcial reglamentado durante el juego.
	Practicar deportes individuales y colectivos que apliquen reglas y estrategias específicas del juego, por ejemplo, generar superioridad numérica, cambiar la posición o la función de los jugadores durante el partido.
	Planificar y ejecutar actividades físicas y deportivas, utilizando diversos entornos y aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios; por ejemplo: planificar un campamento, incluyendo actividades deportivas.
	Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.
	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE
	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.
	Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata, corrida o cicletada familiar e integrar talleres deportivos.
	Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo.
	Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como ducharse después de realizar actividad física, utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.
	SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO
	Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar; por ejemplo: conversar y plantear discrepancias, aceptar las diferencias individuales e intentar llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo.
	Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: <ul style="list-style-type: none">• Realizar un calentamiento específico individual o grupal• Usar ropa adecuada para la actividad• Cuidar sus pertenencias• Manipular de forma segura los implementos y las instalaciones



INGLES
6° BÁSICO 2017

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	
EXPRESION AUDITIVA	
Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none">• la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte• temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país• temas de otras asignaturas: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas como relieve y clima de Chile (Geografía)• temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)	
Identificar en los textos escuchados: <ul style="list-style-type: none">• Tema e ideas generales• Información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones• Palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático• Repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos ch/sh en palabras como <i>chip/ship</i>; b/v en palabras como <i>boat/vote</i>	
Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: <ul style="list-style-type: none">• hacer predicciones, basándose en conocimientos previos• usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)• focalizar la atención en palabras claves• visualizar diferentes aspectos del texto• usar apoyo visual	
Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.	
COMPRESION DE LECTURA	
Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: <ul style="list-style-type: none">• expresar habilidad e inhabilidad• dar direcciones e indicar posición• solicitar y contrastar información• decir y preguntar la hora• referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado• describir personas y acciones y cómo estas se realizan• expresar cantidades, necesidad y posesiones	
Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando: <ul style="list-style-type: none">• propósito del texto• ideas generales• información explícita• palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>have lunch, catch a cold</i>) y vocabulario temático.	
Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando: <ul style="list-style-type: none">• Tema general del texto• Personajes, lugares, tiempo y acciones• Secuencia de eventos (<i>beginning – middle – end</i>)• Vocabulario temático y expresiones de uso común	



Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

EXPRESION ORAL

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como, ch/sh en palabras como *chip/ship*; b/v en palabras como *boat/vote*.

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.



MÚSICA
6° BÁSICO 2017

	EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
MÚSICA	ESCUCHAR Y APRECIAR	Describir la música escuchada e interpretada basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas respuestas y texturas) y a su propósito expresivo.
		Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
		Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: <ul style="list-style-type: none">• tradición escrita (docta)• música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, Evocaciones huilliches de Carlos Isamitt, Fanfarria para el hombre común de A. Copland) tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)• música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén) popular (jazz, rock, fusión, etc.)• música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley)• (Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración).
	INTERPRETAR Y CREAR	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
		Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.
		Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.
REFLEXIONAR Y CONTEXTUALIZAR	Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	
	Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica.	



RELIGIÓN
6° BÁSICO 2017

Religión	EJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
	Área testimonial	<p>Reconocen cómo los hombres necesitan vida plena y la han buscado por diferentes caminos.</p> <p>Conocen los momentos y las acciones más importantes de la vida de Jesús.</p> <p>Identifican los elementos centrales del novedoso mensaje de Jesús, nuestro Salvador.</p> <p>Identifican a Jesús como Hijo Eterno de Dios e hijo de María, hermano de todas las personas.</p> <p>Comprenden cómo Jesús, muerto y resucitado, es el Señor Jesús de la historia y del Cosmos</p>
Área Celebrativa	<p>Descubren el valor de los signos, símbolos y ritos como caminos que los pueblos han usado siempre para llegar a lo “invisible”.</p> <p>Conocen los signos, símbolos y ritos más significativos de la liturgia cristiana.</p> <p>Descubren cómo las celebraciones litúrgicas son encuentros con el Señor Jesús.</p> <p>Valoran la Biblia como Palabra de Dios para nosotros hoy.</p> <p>Descubren que la oración personal y comunitaria son modos para comunicarse con Dios.</p> <p>Conocen que con la oración y la Palabra de Dios llevadas a la vida superan el mal en todas sus formas.</p>	
Área Comunitaria	<p>Comprenden que las fiestas y las celebraciones son importantes en todos los pueblos y en la vida de las personas.</p> <p>Valoran la Eucaristía como momento privilegiado para encontrarse con Jesús, Hijo, Hermano y Señor.</p> <p>Comprenden que el sacramento de la Reconciliación hace posible la reparación de nuestras relaciones con Dios, con los hermanos y con la naturaleza.</p>	
Área Servicial	<p>Identifican en el hombre y en la sociedad expresiones de solidaridad ante el dolor de los demás.</p> <p>Descubren que los santos son personas que, por amor al Señor Jesús, han servido de forma heroica a los demás.</p> <p>Valoran las tradicionales obras de misericordia como expresiones concretas de servicio a los demás.</p> <p>Identifican a la caridad fraterna como la actitud fundamental por la cual las personas definen su existencia en la eternidad.</p>	



TECNOLOGÍA 6° BÁSICO 2017

TECNOLOGÍA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
	DISEÑAR, HACER Y PROBAR
	Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: <ul style="list-style-type: none">• Desde diversos ámbitos tecnológicos determinados y tópicos de otras asignaturas• Representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC• Innovando con productos
	Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios o alternativos para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados.
	Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: <ul style="list-style-type: none">• Técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras• Materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros
	Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, dialogando sobre sus resultados y aplicando correcciones según corresponda.
	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: <ul style="list-style-type: none">• Programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros• Hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráficos de barra simple y doble, circulares y de línea, entre otros.
	Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño, revisar y guardar un Documento.
	Usar internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad y de uso.